



## Concours de doctorat en *langue française* 2018/2019 : Axes de révision

### Épreuve de spécialité

#### 1. Spécialité littérature (D 12)

- Expressions littéraires et transferts culturels
- Littérature de langue française et étude des genres/gender studies
- Littérature maghrébine et construction identitaire
- Approches des textes littéraires : comparatisme et intertextualité
- Enjeux du roman maghrébin contemporain et son étude
- Littérature maghrébine d'expression française face à la mondialité
- Nouvelles lectures et nouvelles approches du roman francophone contemporain
- Narrativité, fictionnalité et factualité dans le texte littéraire
- Étude sémiotique et littérature : énonciation, littérarité et poéticité
- Imaginaires et représentations de la littérature du sud

#### 2. Spécialité Didactique (D 13) :

- Didactique de la littérature
- Analyse du discours et didactique des langues
- Méthodologies d'enseignement.
- Plurilinguisme et enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.
- Théories d'apprentissage d'une langue étrangère.
- Didactique des langues et des cultures
- Enseignement/apprentissage du FLE en milieu plurilingue
- Pratiques d'enseignement des langues en contexte scolaire et universitaire
- Stratégies pédagogiques de l'enseignement du texte littéraire en classe de FLE et compétence interculturelle

#### 3. Spécialité Sciences du langage (D 14) :

- Écoles et courants linguistiques
- Sociolinguistique générale
- Sociolinguistique appliquée
- Langues en contact, mobilité et circularité des langues et des cultures.
- Pratiques langagières et médiation de la diversité linguistique et culturelle.
- Linguistique de l'énonciation
- La sociolinguistique en contexte plurilingue et pluriculturel

### Épreuve de méthodologie

- La méthodologie de la recherche scientifique et universitaire
- Méthodologies appliquées et analyse discursive
- Approches théoriques et méthodologiques d'un corpus littéraire
- Outils d'analyse et procédés organisationnels d'un projet de recherche scientifique